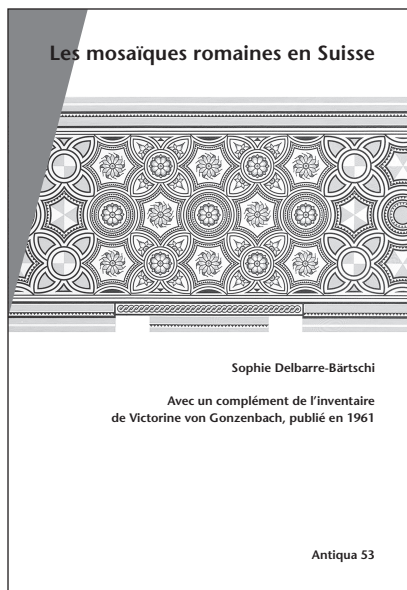


SOEBEN ERSCIENEN / VIENT DE PARAÎTRE



Sophie Delbarre-Bäertschi, Les mosaïques romaines en Suisse. Avec un complément de l'inventaire de Victorine von Gonzenbach, publié en 1961

356 p. / S., nombr. fig. / zahlr. Abb., 56 pl. en couleur / Farbtaf.,
Résumé / Zusammenfassung / Riassunto / Summary

**CHF 95.- / € 80.- (für Mitglieder / pour membres CHF 69.- /
58.50 €) + participation aux frais d'envoi / + Versandanteil**

Un demi-siècle après la parution de la publication de V. von Gonzenbach, le nombre de mosaïques mises au jour a fortement augmenté suite aux fouilles de sauvetage des Services archéologiques cantonaux ainsi qu'à quelques fouilles programmées. De plus, la méthodologie de l'étude des pavements a beaucoup évolué, tant sur le plan national qu'au niveau international. La rédaction d'un nouveau *corpus* selon les règles développées par l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique a donc paru indispensable.

L'ouvrage de Sophie Delbarre-Bäertschi contient dans un inventaire détaillé 219 nouvelles mosaïques ainsi que 167 notices correspondant à des décors déjà publiés en 1961, pour lesquels des informations archéologiques récentes ont été récoltées. Des plans permettent au lecteur de comprendre la situation des bâtiments et de leur décor. La grande majorité des pavements est illustrée sur des planches couleur.

./.



bitte frankieren
affranchir s.v.p.
affrancare per favore

Archäologie Schweiz
Archéologie Suisse
Petersgraben 51

CH-4051 **Basel**

Le chapitre I de l'analyse traite les aspects techniques des pavements: matériaux, techniques, types de pavements. L'analyse stylistique recense d'une part les motifs géométriques (chapitre II), d'autre part les scènes figurées (chapitre III). Dans les deux cas, les pavements concernés sont listés. Chaque sujet est traité de la même manière: un premier paragraphe retrace brièvement l'historique du motif ainsi que ses occurrences principales, en particulier celles proches de la Suisse (Gaules, Germanies, Italie du Nord). Le deuxième paragraphe est consacré à un descriptif des exemples recensés et le troisième à une petite synthèse. Le chapitre IV replace les pavements dans leur contexte architectural: type de site (ville, agglomération secondaire, villa, etc.), mais aussi par type de bâtiment, puis par pièce (caldarium, triclinium etc.). Finalement, les mosaïques sont remises dans le contexte chronologique, géographique et politique de leur époque.

Im halben Jahrhundert seit dem Erscheinen der Publikation V. von Gonzenbachs (1961) haben die zahlreichen Rettungsgrabungen der kantonalen archäologischen Dienste sowie wenige Forschungsgrabungen eine Vielzahl an Mosaiken zutage gebracht. Zudem hat die Forschung national wie international grosse Fortschritte gemacht. Es schien daher angezeigt, den heute bekannten Denkmälerbestand gesamthaft vorzulegen und stilistisch zu analysieren.

Der neue Antiquaband enthält ein detailliertes Inventar von 219 seit 1961 freigelegten Mosaiken, aber auch Angaben zu den 167 bereits von V. von Gonzenbach präsentierten Monumenten, zu denen neue archäologische Daten gesammelt wurden. Pläne erlauben es zudem, den architektonischen Kontext bestimmter Mosaiken zu beurteilen. Die meisten Monumente sind auf Farbtafeln abgebildet.

Das Kapitel I des Bandes behandelt technische Aspekte: verwendete Materialien, Techniken, Typen von Bodenbelägen. Die stilistische Analyse umfasst die Kapitel II (geometrische Motive) und III (figürliche Szenen) und folgt einem durchgehenden Schema: Die Vertreter eines Typs sind aufgelistet, geometrische Motive abgebildet. Ein erster Abschnitt behandelt kurz die Geschichte eines Motivs, insbesondere in der Schweiz und den angrenzenden Gebieten (Gallien, Germanien, Norditalien), ein zweiter enthält dessen Beschreibung, der dritte eine kurze Synthese. In Kapitel IV ist der architektonische Kontext der Mosaiken diskutiert, hinsichtlich des Umfeldes (Stadt, Vicus, Villa etc.) sowie hinsichtlich des Gebäudetyps und des Raumes in dem sie sich befinden: Caldarium, Triclinium etc. Schliesslich wird der chronologische, geografische und historisch-politische Kontext diskutiert.

JE COMMANDE / ICH BESTELLE / ORDINO

_____ expl. / Stück Sophie Delbarre-Bärtschi, Les mosaïques romaines en Suisse. Avec un complément de l'inventaire de V. von Gonzenbach, publié en 1961. CHF 95.- / € 80.- (CHF 69.- / € 58.50 pour membres d'AS / für AS-Mitglieder), + participation aux frais d'envoi / plus Versandkostenanteil /

_____ expl. / Stück La Suisse du Paléolithique au haut Moyen-Âge. V, L'Epoque romaine. Ouvrage de synthèse sur la Suisse gallo-romaine (2002), CHF 144.- (CHF 107.- pour membres d'AS) + participation aux frais d'envoi.

_____ expl. / Stück Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter. V, Die römische Epoche. Synthesewerk zur provinzialrömischen Schweiz (2002), CHF 144.- (CHF 107.- für AS-Mitglieder) + Versandkostenanteil.

Nom / name: Prénom / Vorname :

Adresse :

Adresse email / eMail-Adresse

Unterschrift / signature